



Programme 2009 - « Britannia »

Les quinze concerts : du dimanche 3 août ... au samedi 16 août 2008



02 août 2009 - 10h30

Eglise Saint-Sébastien

Messe des artistes

Entrée :

"Lead me Lord" de **Samuel Sebastian Wesley** (1810 - 1876)

1° lecture :

"God be in my head" de **John Wilbye** (1574 - 1638)

Kyrie, Gloria, Sanctus Benedictus & Agnus Deï :

"Missa 6 Vocibus" op.111 de **Joseph Ryelandt** (1870 - 1965)

Offertoire :

"God be in my head " & *"Choral amen"* de **John Rutter** (1945 -)

Communion :

- *"Ave Verum"* de **Edward Elgar** (1857 - 1934)
- *"To Thee, O Lord"* de **Sergeï Rachmaninov** (1873 - 1943)

Sortie :

"Ehre sei Gott" de **F.Mendelssohn**

Ensemble vocal **Alba Nova**
Els Crommen, direction

Libre accès



02 août 2009 - 12h

Abbaye, Salle François Prume

Concert apéritif

Auteur Inconnu [Arrangements : **Eugène Micha** (1872-1948)] : « Vieilles Danses de la Fagne »

- *Maclotte de Lodomez et Fugue*
- *Vieille Scottisch et Fugue*

Gustav HOLST (1854-1934) : « Suite Saint-Paul op.29 n°2 »

- *Jig (Gigue)*
- *Ostinato*
- *Intermezzo*
- *Finale : The Dargason* [danse anglaise du XVIe siècle]

Folklore Wallon : Les Lanciers de Stavelot

- *Les présentations*
- *Les Tiroirs*
- *Les petits Jardins d'Amour*
- *Les Visites*
- *La grande Chaîne*

Accord'Âmes, ensemble à cordes
Yasmina Chauveheid, direction
Danse : **Le Réveil Ardennais** de Stavelot

Libre accès



02 août 2009 - 17h



Eglise Saint-Sébastien



« *Dixit Dominus* »

Henry Purcell (1659-1695) :

- Te Deum (*extr. Morning Service, en ré majeur*), Z 232
- "My beloved spake", Z 28
- Sonate pour trompette et cordes en ré majeur
Pomposo - Andante maestoso - Allegro ma non troppo
- Jubilate (*extr. Morning service, en ré majeur*), Z 232

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) :

- Concerto pour orgue et orchestre en sol mineur, op. 4 n°3, HWV 291
Adagio - Allegro - Adagio - Allegro
- Dixit Dominus (*psaume CIX*), HWV 232

Choeur de Chambre de Namur
Orchestre Les Agréments
Monika Mauch, soprano
Pascal Bertin, contre-ténor
François-Nicolas Geslot, ténor
Jean-Claude Saragosse, basse

Jean Tubéry, direction

Concert (prix unique) : **16 euros** | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **70 euros**
Places NON numérotées



Lundi 03 août 2009



11h - Abbaye, Salle François-Prume

Le Petit Ramoneur

Benjamin Britten (1913-1976) :

« Le Petit Ramoneur » (*The little Sweep*)

Opéra pour enfants [extrait de « Let's make an opera », op. 45 (1949)]

en deux parties et trois actes

Livret d'Eric Crozier

Les Pasteureaux, chœur d'enfants

Solistes du Chœur de Chambre de Namur :

Sarah Verhoeven, soprano

Anaïs Brullez, alto

Aldo Platteau, ténor

Bertrand Delvaux, basse

Perry Rose, récitant

Quatuor à cordes **Alfama** :

Elsa de Lacerda, violon

Céline Bodson, violon

Kris Hellemans, alto

Renaat Ackaert, violoncelle

Alexander Gurning & Eugène Galand, piano à 4 mains

Gabriel Laufer, percussions

Sybille Wilson, mise en espace

Philippe Favette, direction

Concert : **10** euros et **5** euros (étudiants, ...) | Abonnement "Matins" (4 concerts) : **35** euros et **15** euros (étudiants, ...)

Places NON numérotées



Mardi 04 août et Mercredi 05 août 2009

20h - Abbaye, Salle François-Prume

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie



Chanson traditionnelle :

"Greensleeves"

Gustav Holst (1874-1934) :

Saint Paul's suite, op.29 n°2 (1913)

Jig (Gigue) - Ostinato - Intermezzo - Finale: The Dargason

[Le "Dargason" est une danse anglaise du XVIe siècle]

Ralph Vaughan Williams (1872-1958) :

concerto pour hautbois et cordes (1944)

Rondo Pastorale (Allegro moderato) - Minuet and Musette (Allegro moderato) -

Scherzo (Presto-doppio piu lento - lento - presto)

Félix Mendelssohn (1809-1847) :

concerto en ré mineur, pour violon et orchestre (1822)

Allegro - Adagio - Allegro molto

Benjamin Britten (1913-1976) :

Simple Symphony, op 4 (1933)

Boisterous Bourée - Playful Pizzicato - Sentimental Sarabande - Frolicsome Finale.

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
David Walter, hautbois

Augustin Dumay, direction et violon solo

Concert (prix unique) : **16 euros** | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **70 euros**
Places numérotées



Jeudi 06 août 2009

11h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Trio Dali

Joseph Haydn (1732-1809) :

Trio n° 39 en sol majeur, Hob XV-25 (1795)
Andante - Poco Adagio - Presto (Rondo in the Gypsy's style)

Maurice Ravel (1875-1937) :

Trio avec piano, en la mineur (1914)
Modéré - Pantoum - Passacaille - Final

Trio à clavier **Dali** :
Vineta Sareika, violon
Christian-Pierre La Marca, violoncelle
Amandine Savary, piano

Concert : **10 euros** et **5 euros** (étudiants, ...) | Abonnement "Matins" (4 concerts) : **35 euros** et **15 euros**
(étudiants, ...)
Places NON numérotées



Vendredi 07 août et Samedi 08 août 2009

20h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Frank Braley, Tedi Papavrami et Henri Demarquette



Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

- Sonate n°2 en sol mineur, op. 5 n°2, pour violoncelle et piano (1796)
Adagio sostenuto ed espressivo - Allegro molto, più tosto presto - Rondo (Allegro)
- Sonate n°3 en mi bémol majeur, op. 12 n°3, pour violon et piano (1799)
Allegro con spirito - Adagio con molt'espressione - Rondo (Allegro molto)

Felix Mendelssohn (1809-1847) :

Trio en ré mineur, op. 49, pour piano, violon et violoncelle (1839)
*Molto allegro agitato - Andante con moto tranquillo - Scherzo : Leggiero e vivace - Finale :
Allegro assai appassionato*

Frank Braley, piano
Tedi Papavrami, violon
Henri Demarquette, violoncelle

Concert (prix unique) : **16 euros** | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **70 euros**
Places numérotées



Lundi 10 août 2009

11h - Abbaye, Réfectoire des Moines

« *Orpheus Britannicus* » : amour, musique et portraits de femmes

Henry Purcell (1659-1695) :

- [BC = Basse Continue]
- Ouverture (Suite) à 4 en sol majeur
Cordes, BC
Ouverture - Air - Bourrée - Menuet - Rigaudon - Jigg
 - « If Music be the food of Love » Soprano, BC
 - « Sweeter than Roses » Soprano, BC
 - Chaconne en sol mineur Cordes, BC
 - « From Rosie bow'rs » Soprano, BC
 - Fantasia III Parts on a ground₃ violons, BC
 - Ground en mi mineur clavecin
 - Sonate en trio (la mineur) 2 violons, BC
Allegro moderato - Adagio - Largo - Grave - Canzona
 - « The Plaint » (Fairy Queen) Soprano, violon, BC
 - « See, even night » (Fairy Queen) Soprano, Cordes, BC
 - « Thy hand, Belinda ... » (Dido and Aeneas) Soprano, Cordes, BC

Ensemble Clematis :

Marianna Flores, soprano
Stéphanie de Failly, violon
Tami Troman, violon
Sue Ying Koang, violon et alto
Andrea de Carlo, basse de viole
Leonardo Garcia-Alarcón, clavecin et orgue
Qito Gato, théorbe

Concert : **10** euros et **5** euros (étudiants, ...) | Abonnement "Matins" (4 concerts) : **35** euros et **15** euros (étudiants, ...)
Places NON numérotées



Mardi 11 août et Mercredi 12 août 2009

20h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Terpsycordes...

Félix Mendelssohn (1809-1847) :

- Quatuor à cordes en fa mineur, op.80 (1847)
Allegro vivace assai - Allegro assai - Adagio - Finale : Allegro molto
- Trois Fantaisies ou Caprices pour piano, op.16 (1829)
Fantaisie : Andante con moto - Allegro vivace / Andante / Presto (Scherzo)

Frédéric Chopin (1810-1849) :

- Concerto n°1 en mi mineur, pour piano et ensemble à cordes, op.11 (1830)
Allegro maestoso - Romance - Rondo

Quatuor Terpsycordes :

Girolamo Bottiglieri, violon
Raya Raytcheva, violon
Caroline Haas, alto
François Grin, violoncelle

David Lively, piano

Eric Mathot, contrebasse

Concert (prix unique) : **16 euros** | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **70 euros**
Places numérotées



Jeudi 13 août 2009

11h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Quatuor Gémeaux

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :

Quatuor "La Chasse" en si bémol majeur, K.458 (1784)

[dédié à Joseph Haydn]

Allegro vivace assai - Menuetto (Moderato) - Adagio - Allegro assai

Maurice Ravel (1875-1937) :

Quatuor à cordes en fa majeur (1904)

Allegro moderato - Assez vif, Très rythmé - Très lent - Vif et agité

Quatuor Gémeaux :

Anne Schoenholtz, violon

Manuel Oswald, violon

Sylvia Zucker, alto

Uli Witteler, violoncelle

Concert : **10 euros** et **5 euros** (étudiants, ...) | Abonnement "Matins" (4 concerts) : **35 euros** et **15 euros** (étudiants, ...)

Places NON numérotées



Vendredi 14 août et Samedi 15 août 2009

20h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Quatuors Terpsycordes et Gémeaux

Joseph Haydn (1732-1809) :

Quatuor en si mineur, op.33 n°1 (1781)

Allegro moderato - Allegro - Andante - Finale : Presto

Georges Onslow (1784-1853) :

Quatuor en sol mineur n°34, op.65 (1842)

Introduzione : Lento - Adagio cantabile - Allegro moderato - Finale : Allegro vivace

Félix Mendelssohn (1809-1847) :

Octuor à cordes en mi bémol majeur, op.20 (1825)

Allegro moderato ma con fuoco - Andante - Scherzo (Allegro leggerissimo) - Presto

Quatuor Terpsycordes :

Girolamo Bottiglieri, violon

Raya Raytcheva, violon

Caroline Haas, alto

François Grin, violoncelle

Quatuor Gémeaux :

Anne Schoenholtz, violon

Manuel Oswald, violon

Sylvia Zucker, alto

Uli Witteler, violoncelle

Concert (prix unique) : **16 euros** | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **70 euros**
Places numérotées