

Programme 2011 - On n'a pas tous les jours vingt ans !...

Les quinze concerts : du dimanche 31 juillet ... au samedi 13 août 2011

Dimanche 31 juillet 2011

Journée d'ouverture

31 juillet 2011 - 10h30

Eglise Saint-Sébastien

Messe des artistes

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :

Messe et oeuvres diverses (à préciser)

ENSEMBLE DU FESTIVAL

Libre accès

31 juillet 2011 - 12h

Abbaye, Réfectoire des Moines

Concert des élèves et professeurs de l'Académie de Malmedy

Charles Gounod (1818-1893) :

Petite Symphonie (1885)

Georges Enesco (1881-1955) :

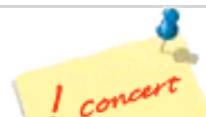
Dixtuor à vents en ré majeur, op. 14 (1906)

ENSEMBLE À VENTS DE L'ACADÉMIE DE MALMEDY

Entrée libre

31 juillet 2011 - 17h

Eglise Saint-Sébastien



Concert des Membres d'Honneur



Georg Frideric Handel (1685-1759) :

- Salve Regina* (Soprano, cordes, BC) (HWV 241, 1707)
- Concerto en la mineur, Op VI/4* (HWV 322, 1739)
- "Ah ! che troppo ineguali"* (Mezzo, cordes, BC) (HWV 230, 1708)
- Duo Nitocris-Cyrus*, extrait de *"Belshazzar "* (acte III) (HWV 61, 1744)

Giovanni Basttista Pergolesi (1710-1736), adapté par **Jean Sébastien Bach** (1685-1750) :

- [*"Stabat Mater"* (1736)] *"Tilge Högster meine Sünde"* (BWV 1083, 1740)

Mariana FLORES, soprano
Evelyn RAMIREZ, alto

Ensemble CLEMATIS :
- Violons

Stéphanie de FAILLY
Lathika VITHANAGE
Jorlen VEGA
Sue Ying KOANG
Bénédicte PERNET
Marie HAAG

- Altos

Paul DE CLERCQ
Kaat de COOK

Benjamin GLORIEUX, violoncelle
Eric MATHOT, Contrebasse
Thomas DUNFORD, théorbe
Lionel DESMEULES, orgue

Leonardo GARCÍA ALARCÓN, direction / clavecin

Concert (prix unique) : **18** euros | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **75** euros | Places NON numérotées

Lundi 01 août 2011

11h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Quatuor Alfama

Anton Webern (1883-1945) :

"*Langsamer Satz*", M.78 (1905)

Juan Crisóstomo de Arriaga (1806-1826) :

Quatuor n° 1 en Ré (1824)

Allegro - Adagio Con Espressione - Menuetto. Allegro - Adagio/Allegretto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :

Quatuor en sol majeur, K. 156 (1772)

Presto - Adagio - Tempo di minuetto

Elsa de Lacerda, violon

Céline Bodson, violon

Kris Hellemans, alto

Renaat Ackaert, violoncelle

Concert : **12** euros et **6** euros (étudiants, ...) | Abonnement "Matins" (4 concerts) : **40** euros et **20** euros (étudiants, ...)
| Places NON numérotées

Mardi 02 août et Mercredi 03 août 2011

20h - Abbaye, Réfectoire des Moines



Gatto, Hallynck et Strosser en trio

Dimitri Chostakovitch (1906-1975) : Trio pour piano et cordes n°1 en ut mineur, Op.8 (1923)

Claude Debussy (1862-1918) :

Trio pour piano, violon et violoncelle en sol majeur (1879)

Andantino con moto allegro - Intermezzo - Finale. Appassionato

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Fantaisie pour piano en ut mineur, K. 475 (1785)

Johannes Brahms (1833-1897) :

Trio pour piano et cordes n°1 en si majeur, Op.8 (1854)

Allegro con brio - Scherzo, Allegro molto - Adagio - Allegro

Lorenzo GATTO, violon

Marie HALLYNCK, violoncelle

Emmanuel STROSSER, piano

Concert (prix unique) : **18 euros** | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **75 euros** | Places numérotées

Jeudi 04 août 2011

11h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Sonates avec Laurence Koch et Patrick Leterme

Lili Boulanger (1893-1918) :

Trois pièces pour violon et piano ()
Pièce [sans titre] - Nocturne - Cortège

Johannes Brahms (1833-1897) :

Scherzo de la sonate F.A.E. (1853)

Guillaume Lekeu (1870-1894) :

Sonate pour piano et violon en sol majeur (1892)
Très modéré - Vif et passionné - Très lent, Très simplement et dans le caractère d'un chant populaire - Finale

Laurence KOCH, violon

Patrick LETERME, piano

Concert : **12** euros et **6** euros (étudiants, ...) | Abonnement "Matins" (4 concerts) : **40** euros et **20** euros (étudiants, ...)
| Places NON numérotées

Vendredi 05 août et Samedi 06 août 2011

20h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Ensemble OXALYS, cordes

Arnold Schoenberg (1874-1951) : La Nuit transfigurée (« *Verklärte Nacht* »), Op.4 (1899)

Richard Strauss (1864-1949) : Sextuor à cordes, extrait de « *Capriccio* » (1940)

Johannes Brahms (1833-1897) :

Sextuor à cordes n°1 en si bémol majeur, Op.18 (1860)

Allegro ma non troppo - Andante ma moderato - Scherzo, Allegro molto - Poco allegretto e

grazioso

Ensemble OXALYS, cordes :

Wietse BEELS et ***Frédéric d'URSEL***, violons

Elisabeth SMALT et ***Vincent HEPP***, altos

Martijn VINK et ***Amy NORRINGTON***, violoncelles

Concert (prix unique) : **18 euros** | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **75 euros** | Places numérotées

Lundi 08 août 2011



11h - Stavelot, cinéma Versailles



« *Pierre et le Loup* »

Serge Prokofiev (1891-1953) : « *Pierre et le Loup* », conte musical pour enfants, Op.67 (1936)

Ensemble instrumental **OXALYS**

Christian CRAHAY, récitant

Anne ROGER-LACAN, plasticienne

Sybille WILSON, mise en scène

Concert : **12** euros et **6** euros (étudiants, ...) | Abonnement "Matins" (4 concerts) : **40** euros et **20** euros (étudiants, ...)
| Places NON numérotées

Mardi 09 août et Mercredi 10 août 2011



20h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Henri Demarquette et ses amis

Gustav Mahler (1860-1911) : Mouvement de Quatuor (1876)

Richard Strauss (1864-1949) :

Quatuor pour piano et cordes en ut mineur, op. 13 (1884)
Allegro - Presto - Andante - Vivace

Félix Mendelssohn (1809-1847) :

Quatuor pour piano et cordes n°1 en ut mineur, op.1 (1822)
Allegro vivace - Adagio - Scherzo. Presto - Allegro moderato

Alina IBRAGIMOVA, violon

Lise BERTHAUD, alto

Henri DEMARQUETTE, violoncelle

Andreï KOROBĖĬNIKOV, piano

Concert (prix unique) : **18 euros** | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **75 euros** | Places numérotées

Jeudi 11 août 2011



11h - Abbaye, Réfectoire des Moines



Pour petits et grands enfants...

Maurice Ravel (1875-1937) : « Ma mère l'Oye » (1908-1910)

Claude Debussy (1862-1918) : Petite Suite (1889)

Gabriel Fauré (1845-1924) : « Dolly » (extraits) (1893-1896)

Georges Bizet (1838-1875) : « Jeux d'enfants » (extraits) (1871)

Frank BRALEY et **Andreï KOROBEÏNIKOV**, piano à quatre mains

Concert : **12** euros et **6** euros (étudiants, ...) | Abonnement "Matins" (4 concerts) : **40** euros et **20** euros (étudiants, ...)
| Places NON numérotées

Vendredi 12 août et Samedi 13 août 2011

20h - Abbaye, Réfectoire des Moines

Braley, Meyer et Perraud en trio



Alban Berg (1885-1935) :

Quatre pièces pour clarinette et piano, op.5 (1913)

Alexander von Zemlinsky (1871-1942) :

Trio pour clarinette, violoncelle et piano en ré mineur, Op.3 (1896)

Allegro ma non troppo - Andante - Allegro

Franz Liszt (1811-1886) :

"Angélus, Prière aux Anges gardiens" (extrait des *Années de Pèlerinage III*), pour violoncelle et piano (1877)

Andante pietoso

Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

Trio n°4 pour clarinette, violoncelle et piano, en si bémol majeur, op.11 (1798)

Allegro con brio - Adagio con espressione - Tema con variazioni

Paul MEYER, clarinette
Raphaël PERRAUD, violoncelle
Frank BRALEY, piano

Concert (prix unique) : **18 euros** | Abonnement "Soirs" (5 concerts) : **75 euros** | Places numérotées